

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АККОРДЕОНИСТОВ «АККОРДЕОН ФЕСТ»

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

ПУНКТ 1

Основная музыкальная школа «Предраг Милошевич» организует Международный фестиваль аккордеонистов «АККОРДЕОН ФЕСТ» (ниже по тексту «фестиваль») для начальных, средних музыкальных школ и высших учебных заведений в соответствии со следующими правилами. Фестиваль является музыкально-образовательным мероприятием, в котором участвуют ученики основных, средних школ и высших учебных заведений. Фестиваль проводится в зале Основной музыкальной школы «Предраг Милошевич» города Княжевац и открыт для всех посетителей и средств массовой информации.

ПУНКТ 2

Фестиваль проводится в соответствии с условиями проведения фестиваля, которыми регулируется организация фестиваля, и правилами, по которым составлена программа конкурсной части фестиваля.

ПУНКТ 3

Фестиваль проводится каждый год в Основной школе «Предраг Милошевич» города Княжевац.

ПУНКТ 4

Последний срок для подачи заявок на участие в фестивале 26 феврал 2018 года. Заявки можно послать:

- на почтовый адрес школы: 19350, Сербия, Княжевац, ул. Кей Велька Влаховича д.19;

- или официальный сайт школы www.msk.edu.rs

Вместе с заявкой нужно послать копию свидетельства о рождении конкурсантов, а также копию платёжного поручения, как доказательство об оплате организационного взноса для участия в фестивале.

ПУНКТ 5

Организационный взнос для участия в фестивале соответствует сумме 3.500.00 динара. Оплату можно произвести на расчётный счёт : 840-1444666-90. Назначение платежа: организационный взнос для Интернационального фестиваля аккордеонистов.

ПУНКТ 6

В случае отказа от участия в программе фестиваля, организационный взнос участникам не возвращается.

ПУНКТ 7

Участники сами оплачивают дорогу к месту проведения фестиваля и своё проживание.

ПУНКТ 8

Программу каждой группы составляют две композиции по индивидуальному выбору, из которых, как минимум, одна должна быть написана непосредственно для аккордеона. Программа исполняется без нот, наизусть.

ПУНКТ 9

Все конкурсанты перед выступлением должны передать один вариант нот для своей программы, которую исполняют на фестивале, секретарю жюри.

ПУНКТ 10

Конкурс оценивает жюри, составленное из преподавателей музыки по классу аккордеону и аккардеонистов высшей категории.

Членов жюри назначает директор фестиваля и представляет непосредственно перед началом соревнования.

ПУНКТ 11

Решения жюри окончательные и обжалованию не подлежат.

ПУНКТ 12

Система оценки:

90-100 баллов - 1 место

80-89,99 баллов - 2 место

70-79,99 баллов – 3 место

60-69,99 баллов – похвальная грамота

Лауреатов каждой категории участников определяют члены жюри на основе полученных баллов. В случае, если несколько конкурсантов получат одинаковое количество баллов, предпочтение отдаётся младшим конкурсантам.

ПУНКТ 13

Лауреаты из всех возрастных категорий должны участвовать в заключительном концерте фестиваля. В случае их несогласия, они будут дисквалифицированы.

Основные положения проведения фестиваля считаются обязательными через 7 дней после их подписания.

ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ
И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ИМ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ

ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ

Участники, родившиеся в 2008 году и младше.

Программа выступления: две композиции по индивидуальному выбору, одна из которых должна быть написана непосредственно для аккордеона. Без ограничения времени.

ВТОРАЯ КАТЕГОРИЯ

Участники, родившиеся в 2007 году.

Программа выступления: две композиции по индивидуальному выбору, одна из которых должна быть написана непосредственно для аккордеона. Без ограничения времени.

ТРЕТЬЯ КАТЕГОРИЯ

Участники, родившиеся в 2006 году.

Программа выступления: две композиции по индивидуальному выбору, одна из которых должна быть написана непосредственно для аккордеона. Без ограничения времени.

ЧЕТВЁРТАЯ КАТЕГОРИЯ

Участники, родившиеся в 2005 году. Время выступления – 10 минут.

Программа выступления: две композиции по индивидуальному выбору, одна из которых должна быть написана непосредственно для аккордеона.

ПЯТАЯ КАТЕГОРИЯ

Участники, родившиеся в 2004 году. Время выступления – до 10 минут.

Программа выступления: две композиции по индивидуальному выбору, одна из которых должна быть написана непосредственно для аккордеона.

ШЕСТАЯ КАТЕГОРИЯ

Участники, родившиеся в 2003 году. Время выступления – до 12 минут.

Программа выступления: две композиции по индивидуальному выбору, одна из которых должна быть написана непосредственно для аккордеона.

СЕДЬМАЯ КАТЕГОРИЯ

Участники, родившиеся в 2001 И 2002 годах. Время выступления – до 15 минут.

Программа выступления: две композиции по индивидуальному выбору, одна из которых должна быть написана непосредственно для аккордеона.

ВОСЬМАЯ КАТЕГОРИЯ

Участники, родившиеся в 1999 И 2000 годах. Время выступления – до 20 минут.

Программа выступления: как минимум, две композиции по индивидуальному выбору, одна из которых должна быть написана непосредственно для аккордеона.

ДЕВЯТАЯ КАТЕГОРИЯ

Участники, родившиеся в 1998 году и старше. Время выступления от 15 до 25 минут.

Программа выступления: композиция написанная до 1800 года; как минимум, одна композиция по индивидуальному выбору. В программе также должна быть, как минимум, одна композиция, написанная непосредственно для аккордеона.

ДЕСЯТАЯ ГРУППОВАЯ КАТЕГОРИЯ (АНСАМБЛИ)

- ДЕСЯТАЯ А КАТЕГОРИЯ – учащиеся начальных музыкальных школ. Время выступления до 15 минут.

- ДЕСЯТАЯ Б КАТЕГОРИЯ - учащиеся средних музыкальных школ. Время выступления до 20 минут.

- ДЕСЯТАЯ Ц КАТЕГОРИЯ – учащиеся высших музыкальных учебных заведений. Время выступления до 25 минут.

Программа выступления: две композиции по индивидуальному выбору, одна из которых должна быть написана непосредственно для аккордеона.

ОДИННАДЦАТАЯ КАТЕГОРИЯ (ОРКЕСТРЫ)

-Одиннадцатая категория-участники от детских музыкальных школ. Программа длится до 15 минут.

-Одиннадцатая категория Б-участники от музыкальных училищ, колледжей. Программа длится до 20 минут.

-Одиннадцатая категория Ц-участники от музыкальных консерваторий, академий. Программа длится до 25 минут.

Программа:

Две композиции по индивидуальному выбору, одна из которых должна быть оригинально написана для аккордеона.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ.

Др. Зоран Ракич, Мартина Милошевич – директор, Далибор Аризанович, Далибор Миленкович, Саша Деянович

Секретарь жюри: Далибор Миленкович – педагог

ОСНОВНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРЕДРАГ МИЛОШЕВИЧ»

Основная поддержка фестиваля

ОБЩИНА КНЯЖЕВАЦ

РЕСПУБЛИКИ СЕРБИЯ