

ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ
ХАРМОНИКЕ
АКОРДЕОН ФЕСТ

ПРАВИЛНИК

ЧЛАН 1:

Основна музичка школа „Предраг Милошевић“ организује Интернационални Фестивал хармонике, основних и средњих музичких школа и факултета (у даљем тексту фестивал), у складу са овим правилником. Фестивал је јавна музичко-педагошка манифестација у којој учествују редовни ученици основних, средњих школа и факултета. Фестивал се одвија у сали Основне музичке школе „Предраг Милошевић“ у Књажевцу и отворен је за јавност и присуство медија.

ЧЛАН 2:

Фестивал се одвија по Правилнику и Пропозицијама фестивала. Правилником се регулишу елементи који се тичу организације фестивала, а Пропозицијама – програми такмичарских дисциплина и категорија фестивала.

ЧЛАН 3:

Фестивал се одржава сваке године у Основној музичкој школи „Предраг Милошевић“ у Књажевцу.

ЧЛАН 4:

Крајњи рок за пријављивање учешћа на фестивалу је 26. фебруар 2018. године. Пријаве се могу поднети:
- на адресу школе Кеј Вељка Влаховића 19, 19350

Књажевац, Србија

- путем email адресе
internationalaccordionfestival@gmail.com
- или преко сајта школе www.msk.edu.rs

Уз пријаву, потребно је доставити извод из матичне књиге рођених, и уплатницу као доказ о извршеној уплати донације.

ЧЛАН 5:

Донација за учешће на фестивалу износи 3.500,00 динара. Уплату извршити на жиро рачун број: 840-1444666-90. Сврха уплате: Донација за Интернационални Фестивал хармонике.

ЧЛАН 6:

У случају отказивања учешћа на фестивалу, износ такмичарске котизације се не враћа кандидату.

ЧЛАН 7:

Такмичари сами плаћају своје путне и боравишне трошкове.

ЧЛАН 8:

Програм сваке категорије чине *две композиције по слободном избору од којих најмање једна мора бити оригинално написана за хармонику.*
Програм се у целини изводи напамет.

ЧЛАН 9:

Сви такмичари су дужни непосредно пред наступ предати један примерак нота програма који изводе секретару жирија.

ЧЛАН 10:

Такмичење оцењује жири, састављен од музичких педагога и професора хармонике.
Чланове жирија именује директор такмичења и објављује непосредно пред почетак такмичења.

ЧЛАН 11:

Одлуке жирија су коначне и неопозиве.

ЧЛАН 12:

Бодовање:
90-100 поена I награда
80-89,99 поена II награда
70-79,99 поена III награда
60-69,99 поена похвала

Лауреат категорије одређују чланови жирија на основу највише остварених бодова. Уколико више такмичара има исти број бодова, предност имају млађи кандидати.

ЧЛАН 13:

Сви лауреати категорија обавезни су да наступе на завршном концерту. Уколико се не одазову биће дисквалификовани са такмичења.

Правилник ступа на снагу седам дана по усвајању.

ПРОПОЗИЦИЈЕ

ПРВА КАТЕГОРИЈА

Такмичари рођени 2008. године и млађи.

Програм:

Две композиције по слободном избору од којих једна мора бити оригинално написана за хармонику.

Без временског ограничења.

ДРУГА КАТЕГОРИЈА

Такмичари рођени 2007. године

Програм:

Две композиције по слободном избору од којих једна мора бити оригинално написана за хармонику.

Без временског ограничења.

ТРЕЋА КАТЕГОРИЈА

Такмичари рођени 2006. године.

Програм:

Две композиције по слободном избору од којих једна мора бити оригинално написана за хармонику.

Без временског ограничења.

ЧЕТВРТА КАТЕГОРИЈА

Такмичари рођени 2005. године.

Програм у трајању до 10 минута.

Програм:

Две композиције по слободном избору од којих једна мора бити оригинално написана за хармонику.

ПЕТА КАТЕГОРИЈА

Такмичари рођени 2004. године.

Програм у трајању до 10 минута.

Програм:

Две композиције по слободном избору од којих једна мора бити оригинално написана за хармонику.

ШЕСТА КАТЕГОРИЈА

Такмичари рођени 2003. године.

Програм у трајању до 12 минута.

Програм:

Две композиције по слободном избору од којих једна мора бити оригинално написана за хармонику.

СЕДМА КАТЕГОРИЈА

Такмичари рођени 2001. и 2002. године.

Програм у трајању до 15 минута.

Програм:

Две композиције по слободном избору од којих једна мора бити оригинално написана за хармонику.

ОСМА КАТЕГОРИЈА

Такмичари рођени 1999. и 2000. године.

Програм у трајању до 20 минута.

Програм:

Најмање две композиције по слободном избору од којих једна мора бити оригинално написана за хармонику.

ДЕВЕТА КАТЕГОРИЈА

Такмичари рођени 1998. године и старији.

Програм у трајању од 15 до 25 минута.

Програм:

- Композиција настала до 1800. године;
- Најмање једна композиција по слободном избору.
У оквиру програма најмање једна композиција мора бити оригинално писана за хармонику.

ДЕСЕТА КАТЕГОРИЈА (КАМЕРНИ АНСАМБЛИ)

- десета А категорија- такмичари основних музичких школа Програм у трајању до 15 минута.

-десета Б категорија- такмичари средњих музичких школа Програм у трајању до 20 минута.

-десета Ц категорија-такмичари факултета

Програм у трајању до 25 минута.

Програм:

Две композиције по слободном избору од којих најмање једна мора бити оригинално написана за хармонику.

ЈЕДАНАЕСТА КАТЕГОРИЈА (ОРКЕСТРИ)

- једанаеста категорија- такмичари основних музичких школа Програм у трајању до 15 минута.

-једанаеста Б категорија- такмичари средњих музичких школа Програм у трајању до 20 минута.

-једанаеста Ц категорија-такмичари факултета
Програм у трајању до 25 минута.

Програм:

Две композиције по слободном избору од којих најмање једна мора бити оригинално написана за хармонику.

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР ТАКМИЧЕЊА

*Др. Зоран Ракић, Мартина Милошевић, директор,
Далибор Аризановић, Далибор Миленковић, Саша
Дејановић.*

Секретар жирија: *Далибор Миленковић, наст.*

ОМШ "Предраг Милошевић"
Директор: *Мартина Милошевић*

Генерални покровитељ такмичења
ОПШТИНА КЊАЖЕВАЦ

